

IV PODKARPACKI MIĘDZYSZKOLNY KONKURS WIEDZY O KULTURZE ANTYCZNEJ
„NON SCHOLAE SED VITAE DISCIMUS”
etap szkolny 2012/13

1. Na sympozjon przygotowywano wino w 3 kraterach – mieszalnikach, w których mieszano je z wodą. Z każdego z nich ulewano na ofiarę dla:
 - A. bogów olimpijskich, biesiadników, herosów
 - B. bogów olimpijskich, herosów, ZeusSotera
 - C. biesiadników, bogów niebiańskich, bogów podziemnych
 - D. bogów podziemnych, herosów, przodków
2. Kto ukarał króla Midasa oślimi uszami za niezgodny z jego wolą werdykt w konkursie gry na fletni?
 - A. Dionizos
 - B. Orfeusz
 - C. Merkury
 - D. Apollo
3. Stypa pogrzebowa w starożytnej Grecji nosiła nazwę:
 - A. *perideipnon*
 - B. *ostotheke*
 - C. *enagismata*
 - D. *trita*
4. Łacińskie sformułowanie: „*Sit tibi terra levis*” oznacza:
 - A. Składajmy ofiary bogom ziemi
 - B. Niech ziemia przynosi ci urodzaj
 - C. Niech bogowie mają cię w opiece
 - D. Niech ci ziemia lekką będzie
5. Kto chował się pod opieką nimf górskich, karmiony mlekiem kozy Amaltei?
 - A. Apollo
 - B. Herkules
 - C. Dionizos
 - D. Zeus
6. Która z odpowiedzi najtrafniej określa temat "Iliady"?
 - A. walka Hektora z Achillesem
 - B. ostatnie 49 dni wojny trojańskiej
 - C. odbicie Heleny żony Menelaosa Trojanom
 - D. powrót bohaterów spod Troi
7. Który z bogów wynalazł lirę:
 - A. Posejdon
 - B. Apollo
 - C. Hermes
 - D. Dionizos
8. Archetyp to:
 - A. gatunek literacki uprawiany w starożytnej Grecji
 - B. prawzór, niezmiennie wyobrażenie tkwiące w zbiorowej świadomości
 - C. typ człowieka o zdecydowanie konserwatywnych, anachronicznych poglądach
 - D. typowy w świecie antycznym sposób ukazywania wad ludzkich
9. Przedstawienia sceniczne odbywały się w okresie klasycznym tylko 2 razy w roku podczas:
 - A. Wielkich Dionizjów i Lenajów
 - B. Małych Dionizjów i Lenajów
 - C. Wielkich i Małych Dionizjów
 - D. Dionizjów i Misteriów Eleuzyńskich

10. Kreon - władca Teb, który zakazał pochówku zwłok Polinejka, był jego:
- ojcem
 - teściem
 - wujem
 - dalekim krewnym
11. Inwokacja, obiektywny narrator, realizm szczegółu, sceny batalistyczne, heksametr, rozbudowane porównanie, równoległość świata bogów i ludzi, epizodyczność akcji to cechy którego z wymienionych gatunków literackich?
- eposu homeryckiego
 - mitu
 - tragedii antycznej
 - epigramatu
12. *Delia* to:
- ogólnogreckie igrzyska na wyspie Delos
 - matka Apollina
 - procesja z posągiem Latony
 - wyścigi rydwanów
13. "Obrona Sokratesa" to dzieło:
- Arystotelesa
 - Platona
 - Ksenofanesa
 - Diogenesa
14. Epikureizm głosił zasadę:
- nieograniczonego korzystania z uciech i przyjemności życia
 - zachowania dystansu i spokoju wobec wszelkich zrzędzeń losu
 - odrzućcenia wszelkich norm społecznych, ograniczenia do minimum własnych potrzeb
 - rozumnego dążenia do szczęścia, które osiągnąć może jedynie człowiek
 - mądry i sprawiedliwy
15. „*Nie dociekaj nie nasza to rzecz Leukonoe kiedy umrzeć mam ja kiedy ty nie / odstaniaj babilońskich arkanów, co ma być niech będzie*” (Horacy "Do Leukonoe"). Jaki kierunek filozoficzny odnajdujesz w podanym fragmencie?
- cynizm
 - sceptycyzm
 - stoicyzm
 - hedonizm
16. Najstarszy przykład Starego Testamentu na język grecki dokonany w ośrodku aleksandryjskim nosi nazwę:
- Wulgata
 - Tora
 - Septuaginta
 - Biblia Leopoldy
17. Piteas z Massalii był:
- autorem dzieła „*Ab Urbe condita*”
 - historykiem greckim
 - filozofem antycznym
 - pierwszym Grekiem, który miał wyruszyć morzem w nieznanne strony
18. Orbiliusz, nauczyciel Horacego nazywany był przez wszystkich uczniów „*plagosus*”, co oznacza:
- „*najbardziej wymagający*”
 - „*uczący solidnie*”
 - „*nie oszczędzający różgi*”
 - „*najlepszy nauczyciel pod słońcem*”

19. Pierwsze biblioteki publiczne pojawiły się w Rzymie za czasów:
- Juliusza Cezara
 - Nerona
 - Trajana
 - Hadriana
20. Dla dokładniejszego określenia czasu stosowali starożytni Grecy słoneczne zegary zwane:
- libella*
 - gnomon*
 - hemera*
 - oktaeteris*
21. Platon uważał, że:
- rzeczywistość jest niedoskonałym odwzorowaniem idei
 - ludzie mądrzy są zarazem cnotliwi
 - państwem powinni rządzić filozofowie
22. Sympozjon – słowem tym określano:
- biesiady
 - ćwiczenia
 - nauki
23. Chiton to :
- strój męski
 - strój damski
 - tunika
24. Egipska „Księga umarłych” opisuje obrzęd :
- ważenia duszy zmarłego
 - ważenia serca zmarłego
 - ważenia ciała zmarłego
25. *kalokagatia* znaczy :
- piękny i dobry
 - piękny i mądry
 - piękny i mocny
26. Wg legendy mieszkał w starej beczce:
- Diogenes z Synopy
 - Pirron z Elidy
 - Zenon z Kition
27. Pierwsze galerie obrazów zwane były:
- pinakotekami
 - pinagaleriami
28. Parodos to :
- pieśń wejściowa chóru
 - pieśń końcowa chóru
 - sceny dramatyczne
29. Hefajstos to syn :
- Zeusa i Hery
 - Zeusa i Selene
 - Zeusa i Latony
30. Tyrtajos pochodził z:
- Grecji
 - Teos
 - Rzymu
31. Skamander to rzeka opływająca:
- Spartę
 - Lesbos
 - Troję

32. Zaznacz, z jakim pojęciem łączy się Księga Hioba:
- A. eschatologia
 - B. teodycea
 - C. egzegeza
33. Pierwszy łaciński przekład Biblii to:
- A. Wulgata
 - B. Septuaginta
 - C. Biblia Jakuba Wujka
34. Dytyramb to:
- A. pieśń pochwalna ku czci Boga Dionizosa
 - B. pieśń pochwalna ku czci Ateny
 - C. pieśń pochwalna ku czci Zeusa
35. Leukonoe z wiersza Horacego znaczy:
- A. radosna
 - B. smutna
 - C. roztargniona
36. Hybris to:
- A. nieświadomość
 - B. pycha
 - C. miłość
37. Kto każde wystąpienie w senacie kończył słowami: *"poza tym uważa, że Kartagina powinna zostać zniszczona"*
- A. Katon Starszy Cenzor
 - B. Juliusz Cezar
 - C. Cynceron
38. Heraklit powiedział:
- A. *carpe diem*
 - B. *panem et circenses*
 - C. *panta rhei*
39. Hektor reprezentował:
- A. Troję
 - B. Grecję
 - C. Spartę
40. Epos to inaczej:
- A. komedia
 - B. dramat
 - C. epopeja